

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2010



год
УЧИТЕЛЯ
2010

Год учителя у нас –
Это знает каждый класс!

В школу мы бежим скорей –
Поздравлять учителей.



10



С новыми учебными годами!

Год учителя... Вы не задумывались, дорогие мои друзья-читатели, как важен учитель в нашей жизни? Подумайте, учителю посвящен целый 2010 год!

А ведь в самом деле – учитель приходит в нашу жизнь, как только мы пойдем в школу, и остаётся с нами навсегда. Вот мы уже становимся взрослыми, вот уже и наши дети пошли в школу, а мы помним – кто свою первую учительницу, кто учителя математики, кто физики или литературы.

Вот мне лет уже ой-ой-ой как много, но особенно тепло мне вспоминается моя первая учительница Фаина Григорьевна Соколова. Была ли она строгой? Ну да, наверное. Во всяком случае, в классе всегда стояла внимательная, деловая тишина, никто не позволял себе никаких безобразий. Но она нас любила. Всех. Никого не выделяя в «любимчики». А самое главное – она нас понимала. Вспоминаю такой случай. Двое мальчишек (а было это в третьем классе), Юрка и Женя, решили друг друга доказать свою смелость. А смелость должна была заключаться в том, чтобы, пока Фаина Григорьевна пишет задание на доске, доползти между партами до учительского стола и вскочить на ноги, когда она обернется. Ну, дурачье! Храбрец Юрка попопз первым. И когда он ещё не успел подняться с четверенек, Фаина Григорьевна обернулась. Класс замер. Ой, будет гроза! Должно быть, учительница выгонит Юрку из класса, вызовет родителей, может, за такое поведение его вообще исключат из школы! Фаина Григорьевна глянула на Юрку. И вдруг всё поняла. Она поняла, что происходит с мальчишками. И... разразилась оглушительным смехом! И мы тоже, мы всем классом расхохотались вместе с ней. О чём учительница говорила с Юркой после уроков, мы не знаем. Но мы полюбили её с тех пор ещё больше. И благодарная память о ней так и осталась с нами на всю жизнь.

Ну вот пришел новый учебный год. С праздником, дорогие учителя, дети и родители! Потому что разве это не праздник – снова встретиться с друзьями, открывать новое, до того неведомое? Счастливого вам плавания на школьном корабле по безбрежному океану знаний!

Ирина ТОКМАКОВА, писатель



Твой друг

Я. АКИМ

Есть у тебя хороший друг,
Надежный друга нет.
Спроси про север и про юг,
Про то, что у тебя вокруг, –
На всё он даст ответ.

Ты помнишь, как пришёл он в класс?
Решили все: суров!
Но сколько он нашёл для вас
Простых, понятных слов!

Тебе за партой одному
Заданья объясня,
Помог соседу твоему
И дрянных разил.

А помнишь, вас повёл в поход
С утра, в седьмом часу?
Какая птица как поёт,
Рассказывал в лесу.

Осенний вечер наступил,
Ты лёг уже в постель.
...Учитель только что раскрыл
Тяжёлый свой портфель.

Ты крепко-крепко спишь сейчас,
Ты нагладился снов.
А он, под лампочку склонясь,
Похвалит: «Пять» на этот раз,
Серёжа Иванов!»

Хороших вырастил ребят
Твой друг за много лет.
Его теперь благодарят
Комозник и поэт,
Учёный, знатный горновой,
Артист и лётчик боевой...

Надёжный друг –
Учитель твой!

Рис. М. МИТРОФАНОВА

Наша учительница всегда рядом с нами



Я побывал в необычной школе, где ученики и учителя живут большой дружной семьёй. Это московская школа-интернат № 2 для слепых и слабовидящих детей. Здесь ребята не только учатся, они танцуют, поют, вышивают. Окончив школу, почти все поступают в вузы. Значит, полюбили учиться, а учителя им в этом помогли.

Сначала я зашёл к директору – Елене Борисовне Матц. Она сразу меня узнала, обрадовалась и сказала:

– Дорогой Мурзилка, пойдём в третий класс. Я познакомлю тебя с ребятами и с классной руководительницей Маргаритой Эдуардовной Ханиной. Её ученики стараются учиться на «хорошо» и «отлично», ведь и сама Маргарита Эдуардовна – «Отличник просвещения», она не раз награждалась грамотами Департамента образования Москвы. Несколько лет назад она стала дипломантом городского конкурса «Учитель года» в номинации «Сердце, отданное детям».

– Расскажите, чему научила вас Маргарита Эдуардовна? – попросил я ребят.



– Читать, писать, считать, – ответил Андрей Дроботов.

– А бывают у вас, ребята, трудности в учёбе?

– Да, – вздохнула Саша Шереметьева. – Я на уроках отлекаюсь на всё, на всё. Даже если кто-то просто чихнул. Маргарита Эдуардовна говорит, что у меня рассеянное внимание и надо его тренировать. После уроков она занимается со мной, и я уже не отлекаюсь.

– Со мной наша учительница тоже занимается! – сказал Вова Обойшев. – Задачками и примерами, которые я не понял на уроке.

– А я быстро устаю, – призналась Юлия Ясенева. – Могу лечь на парту и даже немножко поплакать. Маргарита Эдуардовна объяснила ребятам, что не стоит над этим смеяться, что все мы разные и не надо никого обижать. И мы стараемся не обижать друг друга, а помогать.

– Маргарита Эдуардовна часто водит нас в музеи. Недавно вот посетили Политехнический музей, – похвастался Вова Обойшев. – Там нам всё разрешали трогать, потому что Маргарита Эдуардовна предупредила работников музея, что мы плохо видим, и они отнеслись с пониманием. А ещё мы много раз бывали в Третьяковке.

– Каждый раз перед экскурсиями, – отметила Саша Шереметьева, – Маргарита Эдуардовна напоминает, как нужно себя вести, как по Москве ходить, как в музее общаться между собой или с экскурсоводом.

– А что вы сейчас на уроке рисуете?

– «Цветик-семицветик». Мы прочитали сказку Валентина Катаева, поговорили о её героях: кто-то думает только о себе, а кто-то хочет делать добро другим. Мы всегда обсуждаем прочитанное.

Ребята показали мне папки со своими творческими работами. Там и рисунки, и мозаики из цветной бумаги, и вышивки, и аппликации из пластилина, из лоскутков материи, из сухих трав и листочков... Молодцы!

– Сейчас мы ставим спектакль «Гадкий утёнок», – вступила в разговор Маргарита Эдуардовна. – Роли распределили, уже репетируем. Три-четыре раза в год мы ставим различные инсценировки и приглашаем в гости первый класс. К тому же у ребят есть специальный урок – мимика. На нём мы что-нибудь инсценируем, но не для общешкольного показа, а для собственного развития. Ребята раскрепощаются, раскрываются.

– Есть в вашем классе незрячие ребята?





– Нет, но есть дети, которые очень плохо видят. Более половины детей дважды в неделю ходят на индивидуальные занятия, где их учит писать и читать по системе Брайля незрячий учитель Николай Иванович Ермаков. Чтение по системе Брайля, то есть кончиками пальцев, снимает нагрузку с глаз, бережет остатки зрения.

– Луи Брайль – великий слепой учёный, – разъяснил мне Андрей Дроботов. – Для каждой буквы он придумал своё обозначение с помощью выпуклых точек. Их легко различить пальцами.

– А когда мы ездили в Храм Христа Спасителя, – вспомнила Полина Бирюкова, – Патриарх Кирилл и мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков подарили нам книжки для слабовидящих: «Два весёлых гуся», «Приключения муравьишки», «Самовар» и «В лесу родилась ёлочка». В них иллюстрации выпуклые, а если откроешь страницу, заиграет музыка.

– А чем вы ещё занимаетесь, ребята?

– Я учусь играть на фортепиано и занимаюсь вокалом в музыкальной школе, которая находится у нас в интернате, – сказал Игорь Терехов.

– У нас открыт филиал музыкальной школы имени Дунаевского, – подтвердила Маргарита Эдуардовна. – Обучение бесплатное. Выпускники получают свидетельство об окончании школы МГДМШ № 2 имени И. О. Дунаевского.

– А бывает, ребята, что вы ссоритесь со своей учительницей?

– Нет, мы её любим. Она строгая – не даёт нам лениться, но добрая. Всем помогает, придумывает увлекательные дела. Наша учительница всегда рядом с нами и делает нашу жизнь интересной.

– Маргарита Эдуардовна, я спрашивал ваших учеников о трудностях в учёбе. А у вас бывают трудности в работе с ребятами?

– Если и бывают, то мы их преодолеваем вместе. Дети у меня замечательные! И родители прекрасные, на все мои предложения отзываются. Если ребёнок заболел, мы обязательно созваниваемся, и я постоянно консультирую маму, как с ним заниматься, чтобы не отстал. В обычной школе это нереально сделать, там в классе вдвое больше учеников. У меня же их 11, и я знакома с каждой семьёй. Этим детям нелегко учиться, и я горжусь успехами своих ребят.

«Как хорошо, – подумал я, – что есть такие учителя и есть такая дружба между учителем, учениками и родителями». Я очень рад за третьеклассников из московской школы-интерната № 2!

В школу-интернат № 2 вместе с Муззилкой ходила писательница Светлана ВИНУКОВА

Фото автора

Головоломка

Черемша



Рис. Г. АЛИМОВА,
С. ДУН

Разгадай
сканворд.
Двигаясь по стрелке,
начиная с последней
буквы в первом слове,
прочти пословицу.



Найди
10
отличий



ЩЕНОК- ПУТЕШЕСТВЕННИК

Алексей СТАРИКОВ

Щенок взял
Хозяйкину шляпу
И зонт,
Записку на кухне оставил,
Закрыл за собой
Двери дома...
И вот
Газеты пестрят новостями.

Читает хозяйка
В одной из газет
О том,
Что в Америке где-то
Щенок беспризорный
Взял в кассе билет
И отбыл
В круиз кругосветный.

И тут же, на снимке:
Большой теплоход,
Над ним
Кувыркаются чайки,
И в центре —
Щенок в данской шляпе
И зонт,
Который исчез у хозяйки.

Газета другая —
И снимок другой.
На снимке —
Салон самолёта,
И в кресле — щенок
В модной шляпе
С тесьмой
Беседует
С первым пилотом.

Вот снимок ещё.
Современный вокзал,
И рядом с вагоном,
Скучая,
Щенок
Из-под шляпы
Таращит глаза,
Платформу
Зонтом ковыряя.

Последнее фото.
На нём — космодром,
Готовая к старту
Ракета.
И тут же щенок —
С неизменным зонтом
И в шляпе
Бордового цвета.



Хозяйка грустит.
Шляпа здесь ни при чём —
Не в ней
И не в зонтике
Счастье!
Ждёт встречи она
С ненаглядным щенком.
И шепчет:
— Скорей возвращайся!

Рис. М. ВОЛКОВОЙ

Наши
любимые
художники

Леониду
Викторовичу

ВЛАДИМИРСКОМУ –
90 лет!



Поздравляем
с юбилеем!

Почти полвека назад художник Леонид Владимировский нарисовал иллюстрации к сказке А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Образ деревянного человечка из-под его кисти вышел таким весёлым, милым, озорным, что сразу полюбился читателям. Трудно себе представить, что Буратино мог выглядеть как-то по-другому. А какими замечательными у него вышли герои сказочной повести А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» – Страшила, Лев, Железный Дровосек и другие. А потом были иллюстрации к книгам «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина, «Путешествие Голубой стрелы» Дж. Родари, «Три толстяка» Ю. Олеши, «Русские сказки»...

Но всё же самым любимым для Леонида Викторовича оставался Буратино. И вот, отложив кисть, художник взялся за перо. Так на свет появились две новые сказочные повести о приключениях деревянного мальчишки – «Буратино ищет клад» и «Буратино в Изумрудном городе».

Желаем Леониду Викторовичу здоровья, отличного настроения, новых книг и преданных читателей!



2



4



7



5



8



9



1, 4, 5. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
2. Л. Владимировский «Буратино ищет клад»

3



3, 6. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»
7, 8, 9. Дж. Родари «Путешествие Голубой стрелы»

6



По совету лягушки

Глава из повести «Буратино ищет клад»

Леонид ВЛАДИМИРСКИЙ

Дуремар был мастером своего дела. Через полчаса пиявочная процедура была окончена, и папа Карло открыл глаза. Увидев наклонившегося над ним Дуремара, он решил, что кошмар продолжается, и быстро закрыл глаза.

– Спасибо за лечение, – поблагодарил лекаря столяр Джузеппе. – Мы вам заплатим сразу, как только начнутся представления в театре. Уж извините, сейчас денег нет вовсе.

Дуремар задумался, а затем попросил:

– Разрешите, я выйду на свежий воздух?

– Конечно, конечно, – сказал Джузеппе и открыл дверь.

«Пошёл советовать со своим карманом, ведь там у него лягушка сидит», – весело подумал Буратино.

Через несколько минут лекарь вернулся с улицы.

– Денег мне не надо, – начал он, улыбаясь, и морщины на его лице из кислых превратились в сладкие. – Но у меня есть просьба. На ваши спектакли собирается много зрителей, и я хотел бы привлечь их внимание к своему пиявочному искусству. Вот бы мне выступить на сцене и рассказать...

– Какой вы хороший лекарь, чтобы побольше больных приходило к вам лечиться, – закончил Джузеппе.

– Точно, – подтвердил Дуремар. – И мне хотелось бы говорить со сцены стихами...

Сообразительный Пьеро тут же сочинил стишок:

Если что-то заболит,
Или в голове шумит,
Или снится вам кошмар,
То поможет Дуремар.

– Замечательно! – воскликнул довольный лекарь. – Хорошо бы ещё что-нибудь про пиявочек.

Пьеро добавил:

Приходите, дамочки,
Вас спасут пиявочки.

– Вы – гениальный поэт! – растрогался Дуремар и, кланяясь так, будто спина у него была сломана посередине, попятился к двери и тихо прикрыл её с обратной стороны.

Рисунок автора





Итоги
конкурса



Мой друг учитель



В июне месяце в журнале был объявлен конкурс, посвящённый Году учителя. Многие из вас приняли в нём участие. Я с огромным удовольствием читал стихи, рассказы, истории о школе, рассматривал рисунки и открытки. Интересно, что поздравления пришли не только от школьников, но и от самих учителей. Сколько тёплых и приятных слов!

Я уверен, что в День учителя каждый из вас поздравит педагогов лично. А теперь спешу поделиться письмами со всеми моими читателями.

Ваш МУРЗИЛКА



Информатика у нас один раз в неделю, но на этот предмет я бегу. Компьютер когда-то был загадкой. Потом – игрушкой. Теперь я поняла, что он может творить чудеса. Если с компьютером правильно обращаться, можно создавать клипы, папки, рисунки, набирать текст, делать распечатку. Разве бы я научилась всему этому без интересных уроков Натальи Анатольевны?

Анастасия БУЛЫШЕВА, г. Поворино

Любимый учитель
Всегда всех поймёт,
Он душу откроет –
Несчастье пройдёт.
И если вдруг
Придёт беда,
Учитель поможет
Везде и всегда!
Юлия БЕЗИНСКАЯ



- 1 Саша КРАСИЛЬНИКОВА,
г. Самара
- 2 Алина КОРЯГИНА,
г. Омск
- 3 Снежинка
СЕНИНА, г. Омск

Мне учитель нужен! Он может пошутить, а энциклопедия не может. Учитель объяснит ошибку, а компьютер просто зачеркнёт. В музыкальной школе учитель расскажет, где какая находится нота, какие есть гаммы, где ставить диез или бемоль. А энциклопедия не заметит, что я играю не тем пальцем нужную ноту на фортепиано или играю неритмично.

Е. ШУБИНА, с. Мытищи

В нашей работе не всегда всё гладко, Иногда бывает и вовсе несладко! Но стоит перечитать слова детей, И в школу идти хочется скорей!

Елена Вениаминовна ЦВЕТКОВА, классный руководитель 3 «А» МОУ СОШ № 9



Учитель:

– Ребята, назовите морских птиц.

Слава:

– Чайники-поморники!



Учитель:

– Приведите примеры со словом «ощетинился».

Дима:

– Я пришёл в парикмахерскую, и там меня ощетинили.



Рома учителю:

– А где найти книгу

Мамина-Сибиряка?

Маша подсказала:

– Раз Сибиряк – значит, в Сибири.

Маша КУПРИЯНОВА

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Ими стали:

Настя **АВДЕЕВА**, с. Липецк

Илья **АРДАМИН**, г. Абакан, Республика Хакасия

Юля **БЕЗИНСКАЯ**, ст. Голубицкая Краснодарского кр.

Мария **БОЛДЫРЕВА**, г. Ступино Московской обл.

Елена **БРЕЙ**, г. Саров Нижегородской обл.

Саша **КРАСИЛЬНИКОВА**, г. Самара

Маша **КУПРИЯНОВА**, г. Ногинск Московской обл.

Елизавета **МАКЕЕВА**, п. Куркино, Республика Карелия

Маша **МУХАЧЁВА**, п. Островское Костромской обл.

Арсений **СКОСАРЬ**, г. Россошь Воронежской обл.

Мария **СМЕРТЕНКИНА**, г. Барнаул Алтайского кр.

Учащиеся 3 «А» класса **МОУ СОШ № 1**, с. Кандаваха Мурманской обл.

Учащиеся 3 «А» класса **МОУ СОШ № 9**, с. Череповец Вологодской обл.

Учащиеся 4 «В» класса **МОУ СОШ № 599**, Москва

Учащиеся 4 класса **МОУ Лицея «Школа искусств»**, с. Талдом Московской обл.

Учащиеся гимназии **№ 43**, г. Омск

Читатели Детской библиотеки, г. Поворино Воронежской обл.

Читатели Центральной детской библиотеки, г. Мытищи Московской обл.

Читатели Центральной детской библиотеки, п. Ивня Белгородской обл.

Члены творческого объединения «Проба пера», с. Усть-Илимск Иркутской обл.



Приз!





Раскрась сам



Соедини точки и раскрась рисунок.

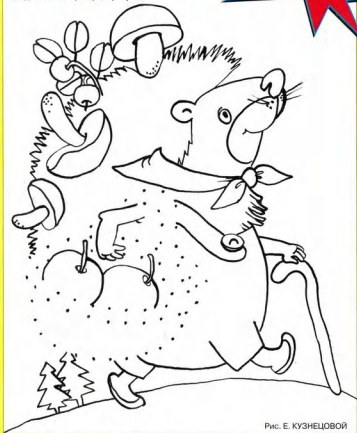


Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

МОРСКОЙ БОЙ

Виолетта ДЬЯКОВА



СТАРТ



Учитель и ученики



Неизвестный художник. Портрет детей с учителем

Сегодня все дети, которым уже исполнилось семь лет, ходят в школу. А сто или больше лет назад всё было по-другому. Представьте: XIX век, маленькое село или деревня где-нибудь далеко-далеко от города... Нет ни радио, ни телевизоров, даже книги с картинками – и то большая редкость. В те времена людей, умеющих читать и писать, было не так много. Но и тогда детям хотелось учиться. Часто им приходилось ходить пешком в школу за много километров. А иногда бывало так, что школь-то в округе вообще не было. Может быть, вы знаете историю Михаила Васильевича Ломоносова, который из села в Архангельской губернии несколько месяцев добирался до Москвы, чтобы получить возможность учиться? Потом он стал великим учёным. Вот и маленький герой картины Богданова-Бельского «У дверей школы» тоже, по-видимому, пришёл издалека, чтобы поступить в школу.

На картинах художников XIX века мы можем увидеть, как учились дети раньше. Это сейчас школа – целое здание в несколько этажей, а тогда занятия часто проходили в одной-единственной комнатке в доме, где жил учитель. Там собирались дети самого разного возраста и учились читать, писать, считать. Писали тогда жидкими чернилами и гусиными перьями (посмотрите на картину «Девочка за уроком»). Научиться выводить буквы на бумаге было очень трудно: чернила размазывались и растекались. И даже в XX веке долгие десятилетия писали перьями, правда, уже не гусиными, а металлическими. А те, привычные нам, ручки со стержнем, которыми мы пишем сегодня, появились примерно 50 лет назад.

На картинах, рассказывающих о школьниках и учителях, можно увидеть много интересных подробностей и многое узнать о повседневной жизни прошлых десятилетий.



Екатерина АЛЛЕНОВА

Ч. Хис. Учительница. 1890



Ф. Решетников, Прибыл из канисулы, 1948



Ф. Решетников, Опять двойка, 1952



Э. Гаутер, Девочка за уроком



Н. Богданов-Бельский,
У дверей школы, 1897



В. Игошев. На уроке мира. 1985



Н. Шевандронова. В сельской библиотеке. 1954



М. Петров. Пенсии. 1872



А. Морозов. Сельская бесплатная школа. 1865

Н. Богданов-Бельский. Ученицы. 1901

Р. Ермолаева. Юннатка. 1952

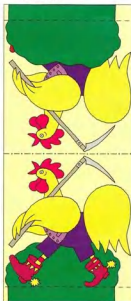


Заячья избушка



Русская
народная
сказка

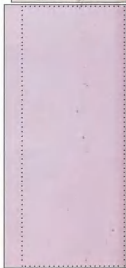
Художник-
конструктор
М. КОВАЛЕНКО

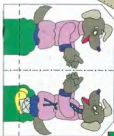
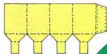


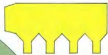
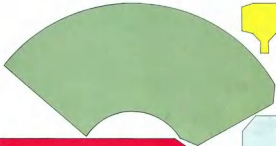
Условные
обозначения



СХЕМА СБОРКИ







ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

Елена МАТУСЕВИЧ



Здесь зашифрована картина. Цифры показывают, сколько клеточек и каким цветом нужно закрашивать в каждом столбике. Начиная надо сверху. Японские кроссворды могут служить мотивами для вышивок.

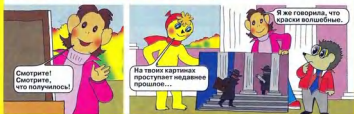


МОДЕКОЙ БОЙ

Правила игры

Играют двое. До начала игры вырежьте каждый по 9 квадратиков со стороной 2 см и напишите на них цифры от 1 до 9. Разложите свои квадратик на рисунке знамени выбранной вами команды в любом порядке цифрами вверх. Кидайте кубик и двигайтесь, начиная от старта. Когда вы попадете на остановку с цифрой, снимите картонку с такой же цифрой с рисунка знамени. Ходить можно в любом направлении. Победит тот, кто первым полностью откроет знамя своей команды.

Ответ в журнале — на стр. 28





Виктор
КОЛОГРИВ

Красная книга

Меч-трава

Растение с таким боевым названием можно увидеть близ воды или в самой воде. Да встречается-то меч-трава очень редко и не всюду, а лишь на Северо-Западе, в северных районах средней полосы и в Заволжье.

Меч-трава приходится родственницей обыкновенной осоки, которая запросто может порезать палец, если неосторожно и резко за неё ухватиться. Но рядом с осокой меч-трава выглядит великаном. Высота круглого стебля, на верхушке которого располагаются цветки, похожие на морских ежей, достигает 1,5 и более метров. А серо-зелёные узкие и жёсткие листья длиной до одного метра напоминают боевые мечи. Отсюда, вероятно, и название пошло.

Цветёт меч-трава в мае – июне, размножается от своих длинных ползучих корневищ, то есть вегетативно. Из-за осушения болот и загрязнения воды это уникальное растение может исчезнуть, если ему не прийти на помощь.



Офрис насекомоносная

Три сестры орхидеи офрис насекомоносная: пчелосносная, оводносная, кавказская и она сама занесены в Красную книгу России. Потому что эти красивые душистые цветы находятся на грани исчезновения.

Мурзилки

17

У нас офрисы пчелосносная и оводносная встречаются только на Черноморском побережье, кавказская – в Дагестане. И лишь офрис насекомоносная изредка попадает в средней полосе и на Северо-Западе. Бархатистые тёмно-бурые с голубоватым пятном цветки её похожи на красивых мух. Отсюда и название – насекомоносная. Стебель у неё прямой, невысокий – до 40 сантиметров. А вот соцветие-колос – длинное, почти в половину стебля, с 5–9 цветками-мушками. Благоухают они в июне – июле, маня к себе насекомых.

Растёт офрис насекомоносная на сыроватых, насыщенных известью лугах, на болотах среди мелких кустарников. Если спелые семена офрис попадут в заброшенный карьер, где подходящая для неё почва, она может поселиться и там. Но происходит это в исключительных случаях.

Когда-то офрис насекомоносную нередко находили в Подмосковье. А теперь она исчезла. Слишком уж рьяно рвали её на букеты, да к тому же осушили почти все болота.



Зашифрованные
загадки

Загадка 1.
Хлопч к шифру

Н А Ж Т И Н
Р П В Г А Д
Е О К С О Е
Т, И У
я Т.

С помощью ключа
из растений прочитай
загадку и отгадай её.





Пыльцеголовники: глинколистный и красный

Увидев красивый цветок, некоторые люди срывают его для букета или выкапывают, чтобы пересадить на клумбу или в свой сад. С пыльцеголовниками – длиннolistным и красным, которые изредка встречаются в средней полосе, на средней Волге, на Южном Урале, на Северном Кавказе и Северо-Западе, этого делать ни в коем случае не надо. Во-первых, эти цветы краснокнижные и находятся под охраной. Во-вторых, они ни за что не приживутся, потому что растут только в сообществе полюбившихся им грибов в лесах и зарослях кустарников.

Пыльцеголовники цветут в мае – июне. Цветки у них крупные, обращенные вверх: у длиннolistного – белые, у красного – розово-лиловые, собраны в редкие колосовидные соцветия. Прямой, иногда чуть извилистый стебель у длиннolistного 15–45 сантиметров в высоту, у красного на одну треть выше.

Чтобы не дать окончательно исчезнуть этим цветам из семейства орхидей, их разводят в ботанических садах.



Загадка 2.
Ключ к шифру



Рододендрон Шлиппенбаха

Постоянное место жительства рододендронов – Дальний Восток. Но увидеть их можно и в Москве, в Ботаническом саду, что был заложен Петром Первым. Там, на прогреваемой солнышком горке, растут разные виды рододендронов, в том числе и рододендрон Шлиппенбаха. Это листопадный кустарник с тонкими темно-зелеными листьями, собранными в пучок на конце веток, высотой от 60 сантиметров до 2 метров. Крупные нежно-розовые цветы его приятно пахнут. А назван он в честь своего открывателя, морского офицера А.В. Шлиппенбаха, потомка шведского генерала, увековеченного Пушкиным в поэме «Полтава». В середине позапрошлого века, на пути в Японию, он останавливался во Владивостоке. И однажды, знакомясь с природой края, в светлом сосновом лесу, а потом и в дубраве увидел кустарник с благоухающими розовыми цветами. Как позже выяснилось, это оказался новый вид рододендрона.

Рододендроны поселяются не только в сосняках и дубравах, образующих подлесок, но и на каменистых склонах сопки, в ущельях, рядом с морем, где много солнца. Размножаются эти кустарники семенами и растут очень медленно, зацветают лишь через пять-шесть лет. Все виды рододендронов попали в Красную книгу России.



Рис. Л. ПОЖИДАЕВА

С помощью ключа
из растений прочитай
загадку и отгадай её.





Четвёрка с плюсом

Ирина СОКОВНЯ



Здравствуй, дорогой Мурзилка! Пишет тебе Лена Соколова. Я живу в Москве, учусь в четвёртом классе школы с углублённым изучением английского языка. Недавно со мной поссорилась моя лучшая подруга Соня. Она очень умная девочка, хорошо учится. Я больше времени на домашние задания трачу, чем Соня. Мы гуляли во дворе, погода была хорошая. Я сказала: «Пойдём по домам, надо английские слова к завтрашней самостоятельной учить». Соня ответила: «Иди учи, а я посмотрю перед сном и всё запомню». Слова были трудные, я долго занималась, зато на следующий день напала самостоятельную работу на четыре с плюсом. А Соня тройку получила. По дороге домой она очень ругала нашу учительницу. Я заступилась за Веру Павловну, сказала Соне: «Сама виновата, гулять меньше надо было». Она обзвала меня подлизой и сказала, что Вера Павловна ей отметку занизила, а мне зависила. Но Вера Павловна очень справедливая, да и я вовсе не подлиза, я учила. Мне обидно. Как быть дальше? Мой друг Серёжа, я ему всё рассказала, посоветовал с Сонькой не разговаривать. Он тоже тройку получил, но на учительницу не сваливает. Сказал: дочу слова и пересдам. Что ты обо всём этом думаешь, Мурзилка?

Дорогая Лена, поздравляю тебя с четвёркой с плюсом! Думаю, в следующий раз получишь «пять». Старайся, ты молодец! И Серёжа, твой друг, тоже молодец, по-мужски принимает удары судьбы в виде троек и борется с ними. Значит, справится. А вот Соню очень жалко. Если она сейчас не поймёт, что нужно прикладывать силы к изучению предметов, а не просто на способностях пытаться продержаться, то дальше ей будет очень трудно. Сваливать вину за свою лень на педагога — это никуда не годится. Учитель готовится к каждому уроку, старается объяснить всё как можно понятнее, переживает за ваши отметки. Нужно с благодарностью принимать всё, что учитель для вас делает. Думаю, что вместе с Серёжей вы сможете это объяснить и Соне. Не отталкивай подругу из-за одной ссоры. Попробуй ей помочь.

Твой друг МУРЗИЛКА





3 Правильно ли ты оцениваешь себя?

1. У тебя по истории обычно только четвёрки и пятёрки.

Но вот была контрольная, и ты получил тройку. Ты:

- А.** Выучишь тему снова и попросишь учителя спросить тебя.
- Б.** Дома перед родителями свалишь вину за плохую оценку на педагога.
- В.** Постараешься лучше выучить следующую тему и получить «пять».

2. Учитель сделал тебе замечание, с которым ты не согласен. Ты:

- А.** Пожалуешься родителям, и они придут в школу разбираться.
- Б.** Затанцуй обиду на педагога и при удобном случае постарайся отомстить, например, на перемене сбросишь со стола учителя учебники.
- В.** Подойдёшь после урока и спокойно выяснишь всё, что тебе непонятно в этом замечании.

3. Ваш класс поехал на экскурсию. У учителя очень трудная работа: он должен следить, чтобы ни с кем из вас ничего не случилось, чтобы никто не потерялся. Ты:

- А.** Задерживаешься у каждой витрины, и весь класс тебя ждёт.
- Б.** Спокойно идёшь, взяв за руку своего друга.
- В.** Бегаешь и толкаешься, тебе весело, ты чувствуешь себя совершенно свободно, ведь экскурсия – это не урок.



Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Мы очень надеемся, что ты выберешь ответы 1А, 2В и 3Б. Этот выбор говорит о том, что ты серьёзный, самостоятельный человек и умеешь принимать правильные решения.



ПОЧИТАТЬ



Издательство «Самовар» представляет:



**Александр Волков
«Жёлтый туман»**

Сказочная повесть «Жёлтый туман» – пятая книга цикла «Волшебник Изумрудного города». Желая захватить Волшебную страну и её жителей, злая волшебница Арагна напустила на них густой Жёлтый туман. Страшнее и Железному Дровосеку нелегко было справиться с колдовством, и тогда на помощь снова пришли их верные друзья – Элли, Тим и морик Чарли Блек.

**Юрий Энтин
«Антошка, готовь к обеду ложку!..»**

В книгу вошли лучшие стихи драматурга и поэта-песенника Юрия Энтина, написанные к популярным фильмам и мультфильмам. Таким, как «Приключения Электроника» («До чего дошёл прогресс», «Мы – маленькие дети»), «Летучий корабль» («А мне летать охота», «Частушки Бабок Ежек»), песни к мультфильму «Бременские музыканты» и т. д.



**Морис Карем
«Королевство цветов»**

Это удивительная сказка знаменитого бельгийского писателя Мориса Карема о цветах. Маленькая девочка Анни попадает в подземное королевство, из которого появляются все цветы на Земле. Вместе с лягушкой Серозелиндой она побывала во дворце роз, в волшебном лесу и в священном гроте, где злые мастерают новые, ещё неизвестные людям цветы. За то, что Анни узнала секрет создания цветов, коварная королева Флора превратила её в фиалку и отправила обратно на Землю.

**Редьярд Киплинг
«Рикки-Тикки-Тави» и другие сказки**

В книгу лауреата Нобелевской премии по литературе Редьярда Киплинга вошли сказки «Слоненок», «Кошка, гулявшая сама по себе» и «Рикки-Тикки-Тави». Киплинг прекрасно знал природу, культуру, обычаи и традиции Индии, поэтому его сказки не только увлекательны, но и познавательны. В них вы встретитесь со слонами, жирафами, обезьянами, тиграми и многими другими обитателями джунглей.



Метаграммы

Владимир СИЛКИН

С буквой «л» я много знаю,
Но поставьте букву «с»,
Я расстроюсь, я заплачу,
Я смотреть не стану в лес.

(хзов – живое)

Не велика я, но взгляните –
Весь мир в себе я отражаю,
А «к» на «ц» перемените –
Я по болоту зашагаю.

(вицелл – вицел)

Мне хлебопашец цену знает –
Была кормилицей века,
Но «е» поставь, я смысл меняю,
Я – легендарная река.

(евеиц – река)



Слово и слова

Марина ДРУЖИНИНА

Впиши в клеточки слово, которое образует новые слова с буквами, стоящими рядом, и обозначает:

1. Торжественное музыкальное приветствие. 2. Горный кавказский козёл. 3. Название реки. 4. Часть света. 5. Мечта футболиста. 6. Праздник с вкусным угощением.

1. [] [] []
 КАНЧИК
 Ъ
 А
 ЁНКА

2. [] [] []
 НИР
 ИСТ
 НИК
 БИНА
 НИКЕТ

3. МОР
 СОР
 ПРОВОЛ
 ОС
 СТР
 [] [] []

4. ГИМН
 ФАНТ
 ОК
 [] [] []

5. ЩЕ
 У
 [] [] []

6. [] [] []
 УЭТ
 АМИДА
 АТ
 С
 ОГ





«Калиф-аист»

Головоломка

Игорь СУХИН

С помощью какого волшебного слова герой сказки Вильгельма Гауфа «Калиф-аист» мог превращаться в любое животное? Реши примеры из кодовой сетки и расшифруй слово.

10	15	12	20	16	14	19

Кодовая сетка

А	=	16	+	4
О	=	19	-	5
Р	=	11	+	8
М	=	17	-	7

Б	=	7	+	9
У	=	19	-	4
Т	=	9	+	3

Новые проделки Буквоверда

Игорь СУХИН

Злой волшебник Буквоверд утащил из кроссворда гласные буквы: А, Е, И, О, У, Э. Верни их на свои места.



К		Б		М		Д
			С			
К		Т		К		М
	В				Х	
Г	М		М		Х	
			Х			
Д	Р		Л		Д	



Ё

Мария МЕДВЕДЕВА

Пусть кто-то вовсе не со зла
Сказал не «свёкла», а «свёкла»,
Но тут же, распушив иголки,
Насторожились ёж и ёлка.



Похожие-непохожие

Леонид ЯХНИН

Ветер бешеный, **косой**
Завывал вончу **косой**.
Словно острою **косой**,
Резал пенные макушки.
Ураганом, как скорлупку,
По волнам швыряло шишку.

Альбатрос, большая птица,
В небе медленно кружится.
Он парит
Над водной **гладыо**,
Будто вышит
Тонкой **гладыо**.

Воробей-крошки
Клюют зерно и крошки...



Однажды в издательстве

Юлия МАМАЕВА

Редактор составлял «Словарь музыкальных терминов». Внезапно резкий порыв ветра смянул листы со стола. Помогите редактору восстановить рукопись – соотнесите правильно слова и их толкования.



Дует –

Орган –

Синтезатор –

Фольклор –

Акомпанемент –

Пюпитр –

Афиша –

Бас –

Композитор –

Музикл –

объявление о спектакле, концерте, кинофильме.

подставка для нот.

музыкальное сопровождение к выступлению.

музыкальное представление с элементами эстрады, оперетты и балета.

самый большой клавишно-духовой музыкальный инструмент.

самый низкий мужской голос.

произведения народного творчества.

автор музыкального произведения.

ансамбль из двух участников.

клавишный электромузыкальный инструмент.



Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ



Обо всём на свете

Хazel Соares из штата Калифорния в возрасте 94 лет получила диплом об окончании колледжа. Таким образом она доказала, что учиться никогда не поздно.



На острове Борнео в Малайзии впервые удалось поймать в объектив камеры сундалендского дымчатого леопарда. О нём было известно ещё в XIX веке, но этот вид редко попадает на глаза.



По материалам научно-популярного интернет-журнала MEMBRANA, www.membrana.ru



Вторую жизнь в качестве библиотеки обрела старая телефонная будка в Британии. Оборудованная полками, она вмещает около сотни книг и работает круглые сутки 365 дней в году.



**Найди
10
отличий**



**Внимание,
подписка!**

Мурзилка

Самый современный журнал для детей 6-12 лет

Он очень серьезный,
Сolidный, покатый,
При этом - веселый,
Живой, современный.

Смешной и пушистый,
Ершистый порой,
Ученый, художник,
Рассказчик, герой.

Мне скажут, таких
Не бывает на свете...
- Бывает... МУРЗИКА! -
Ответят все дети.



Подписка через Интернет: <https://www.aks.ru>
Для зарубежных подписчиков: ЗАО «МК-Периодика»,
Тел. (495) 572-70-42 E-mail: export@periodicals.ru

Для многодетных семей, инвалидов,
школ-интернатов, детских домов и библиотек
льготная подписка.
Индекс 80510 в каталоге «ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».

В каталогах



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство
«РОСПЕЧАТЬ». Индекс
70553
71753 (годовой)
80510 (льготный)

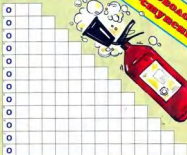


Каталог Россий-
ской прессы
«ПОЧТА РОССИИ».
Индекс 99568
63508 (годовой)



Объединенный
каталог «ПРЕС-
СА РОССИИ».
Индекс 43246

Головоломка «О-ступенька»



1. Жалящее насекомое.
2. Цифра.
3. Время года.
4. Смелость, бесстрашие, храбрость.
5. Осенний месяц.
6. Животное, похожее на человека.
7. Травянистое растение с жёлтыми цветками.
8. Обаяние, прелесть, чарующая сила.
9. Небольшое двузначное число.
10. Специальный аппарат для тушения пожара.
11. Прямотушие, искренность.
12. Второстепенный член предложения, указывающий время, место, образ действия и т.п.



Рис. М. Стародубцева

Ответы —
в следующем номере

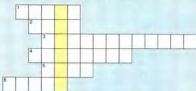


Кроссворд урзилки

Игорь
СУХИН

**Отгадай
букву**

В клетках этого кроссворда чаще других встречается одна и та же буква. Какая?



1. Желание, потребность пить.
2. Имя мальчика.
3. Хвойное дерево или кустарник.
4. Хищный ночной жук.
5. Рана от огня.
6. Ремни, верёвки для управления лошастью.



В выделенных клетках:
продукт, используемый при
выпечке пирога.

Ответы —
в следующем номере



Ответы к «Игродрому»

«Слово и слова»:

1. Туш. 2. Тур. 3. Ока. 4. Азия.
5. Гол. 6. Пир.

«Калиф-аист»: мутабор.

«Новые проделки Буквареда»:

К	У	В		М	Е	Д
О			О	С	А	О
К	И	Т		К	У	М
		В				Х
Г	А	М		М	О	Х
О	Э	Х	О			О
Д	О	Р		Л	Е	Д

Ответы к «Красной книге Мурзилки»

Зашифрованные загадки»:

Загадка 1.

Никто не пугает, а вся дрожит.
Осина.

Загадка 2.

Сам жилистый, ножки глиняны,
а голова масляна.
Лён.

«Японский кроссворд»:



Ответы на кроссворды из №9

«Фамилии»:

- Джос.
- Костыльков.
- Робин.
- Степанов.
- Баранкин.
- Сыроежкин.
- Соьер.
- Колчанов.
- Юсуф.
- Блек.
- Поплинс.
- Кораблёв.

В выделенных клетках:

Длинный чулок.

«Н-ступенька»:

- Нож.
- Нуль.
- Ничья.
- Ноябрь.
- Новичок.
- Наездник.
- Напёрсток.
- Наводнение.
- Наступление.
- Находчивость.
- Настойчивость.
- Невозможность.

Допавь недостающие фрагменты рисунка



Рис. С. ДУН



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 10 2010 г.

Учредитель и издатель –
ЗАО «Российский журнал
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Технический редактор
М. СТАРОДУБЦЕВ

Литературный
сотрудник
Ю. МАМАЕВА

Бухгалтерия
В. РУКАВИЦЫНА
Л. СИДОРСКАЯ
Л. ШЕЛОКОВА
685-55-81

Реклама,
распространение
Н. КУДРЯВЦЕВА
685-55-81

Зам. редактор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
А. ВОЛКОВ
В. ЛУЧИН
Г. МАКАЕЕВА
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
А. СМЕРНОВ
Н. ТОКМАКОВА
Л. ТОКМАКОВ
А. УСАЧЕВ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
М. МУТРОБАНОВА

Адрес редакции:
127116, Москва,
ул. Новодмитровская, д. 56
Телефон: 685-18-18-13
Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Адрес: издательский дом
125080, Москва, ул. Мухоморова, д. 10
Телефон: 685-18-18-13
Адрес в Интернете:
www.murzilka.org

Отпечатано на ОАО «ИПЗ-2»
141800, Московская обл.,
г. Дмитров, ул. Московская, д. 3
Издательство
280182/1 «Мурзилка»
www.murzilka.org

Тираж 80 000 экз.
Журнал входит в перечень
и информационно-
библиотечных изданий
Российской Федерации
Рис. №111 0008

Републикация рисунков не разрешается
и не возмещается.

Печатается на экологически
чистой с дисперсионным покрытием,
6-«Мурзилка», № 10, 2010 г.
Тираж 80 000 экз.
№17 98 00 970-1 001 1001 12 08
от 12.10.2009 г.

Кондор



Кондор – самая крупная из ныне живущих хищных птиц с размахом крыльев до трёх метров. В горах на западе Южной Америки обитает андский кондор, а в горном районе Калифорнии в США – калифорнийский. Кондор живёт до 50 лет. Гнездо строит на скальных карнизах. Раз в два года выводит от одного до двух птенцов.

У древних индейцев племени инков кондор ассоциировался с божеством солнца и считался правителем верхнего мира. До сих пор местные индейцы верят, что увидеть парящего в небе кондора – к удаче.

Андский кондор приобрёл мировую известность благодаря роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта». Во время путешествия по Патагонии хищник напал на мальчика Роберта и унёс в когтях в своё гнездо.

В действительности эти птицы не нападают на людей, да и строение ног не позволяет им захватывать и переносить добычу. Поэтому кормятся они там, где добычу обнаружили.

Основная пища кондоров – погибшие животные – падаль. Иногда они охотятся на ягнят и на животных, ослабленных болезнью. В поисках пищи птицам помогает великолепное зрение. Они плавно парят кругами на большой высоте, высматривая добычу. Кондоры могут обходиться без еды несколько дней, а затем съесть сразу несколько килограммов мяса.

В конце XIX – начале XX вв. кондоров безжалостно истребляли пастухи, подозревая в нападении на домашних животных. На самом деле кондоры выполняют роль санитаров, уменьшая распространение инфекции. В тех районах, где их численность резко сократилась, стал погибать скот и появились опасные для человека болезни. Теперь кондор занесён в Международную Красную книгу.





Наши
индексы:



70553
71753 (годовой)



99568
63508 (годовой)



43246



Кстати, они закончились. Идём, купим новые.



ISSN 0131-1943



10010



Рис. Миллы ЛОБОВОЙ